

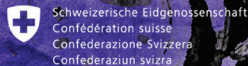
9th  
International  
Flute Competition

# FLAUTA AUREA 2025.



27.-28.11.2025.

GLAZBENA ŠKOLA DUGO SELO



27.-28. studenog 2025. / 27<sup>th</sup>-28<sup>th</sup> November 2025

Glazbena škola Dugo Selo / Dugo Selo Music School

Zagrebačka 24, Dugo Selo

9. MEĐUNARODNO NATJECANJE

9<sup>th</sup> INTERNATIONAL COMPETITION

## FLAUTA AUREA

Pod pokroviteljstvom Predsjednika Republike Hrvatske

Under the patronage of the President of the Republic of Croatia



Hrvatsko društvo flautista, HDF



Glazbena škola Dugo Selo



## 20 godina natjecanja FLAUTA AUREA PREDGOVOR/FOREWORD



Međunarodno natjecanje flautista Flauta Aurea, jedno od najznačajnijih i najprestižnijih flautističkih natjecanja u ovom dijelu Europe, i ove će godine okupiti iznimno velik broj mladih glazbenika iz Hrvatske i inozemstva. Ovo ugledno natjecanje utemeljeno je u Zagrebu 2005. godine, a kroz gotovo dva desetljeća razvilo se u važno za promociju flautističke umjetnosti, te postalo nezaobilazno događanje za mlade flautiste, pedagoge i ljubitelje glazbe.

Deveti po redu festival izvrsnosti održat će se u Dugoselskoj glazbenoj školi, koja će ove godine biti domaćin natjecanja. HDF (Hrvatsko Društvo Flautista) najavljuje iznimno velik broj prijavljenih natjecatelja, što svjedoči o rastućem interesu te o statusu koji je Flauta Aurea stekla na europskoj glazbenoj sceni. Natjecateljsku komisiju čine ugledni profesori flaute i međunarodno priznati solisti, redoviti pedagozi i umjetnici s prestižnih sveučilišta i glazbenih akademija. Njihova stručnost i dugogodišnje iskustvo jamče visoku razinu natjecanja te mladim glazbenicima pružaju jedinstvenu priliku za umjetničko usavršavanje i motivaciju za daljnji profesionalni razvoj. Flauta Aurea ima posebno važnu ulogu u razvoju flautističke glazbe, ne samo kroz poticanje mladih glazbenika nego i kroz aktivnu afirmaciju suvremenog stvaralaštva. Svake godine na natjecanju se izvodi velik broj novih skladbi napisanih za flautu, čime se značajno obogaćuje repertoar i doprinosi stvaranju nove flautističke literature. Organizatori pozivaju sve ljubitelje glazbe da se pridruže ovom jedinstvenom glazbenom događaju te podrže mlade umjetnike koji će svojim talentom i predanošću još jednom potvrditi zašto Flauta Aurea zauzima posebno mjesto na kulturnoj karti Europe.

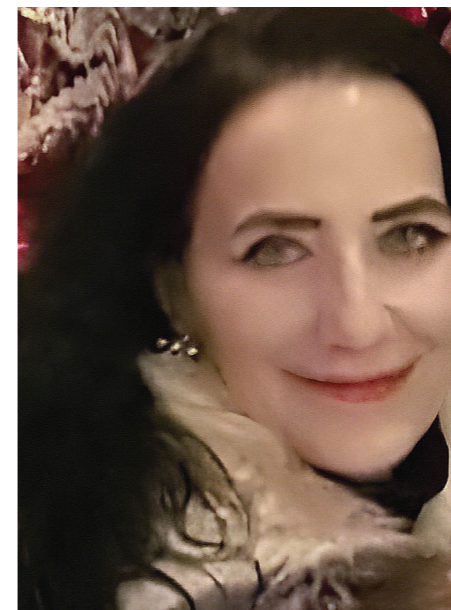
### **Dario Cebić, ravnatelj GŠ Dugo Selo**

The international flute competition Flauta Aurea, one of the most significant and prestigious flute competitions in this part of Europe, will once again bring together an exceptionally large number of young musicians from Croatia and abroad. Founded in Zagreb in 2005, this distinguished competition has, over nearly two decades, grown into an important platform for the promotion of flute artistry and has become an essential event for young flutists, educators, and music enthusiasts. The ninth edition of this festival of excellence will take place at the Dugo Selo Music School, which will host the competition this year. The Croatian Flute Society

(HDF) reports an exceptionally high number of applicants, reflecting the growing interest and the strong reputation Flauta Aurea has gained on the European music scene. The jury consists of esteemed flute professors and internationally recognized soloists, regular pedagogues and artists from prestigious universities and music academies.

Their expertise and longstanding experience ensure a high artistic standard and provide young musicians with a unique opportunity for artistic growth and motivation for further professional development. Flauta Aurea plays a particularly important role in the development of flute music, not only by encouraging young musicians, but also through its active support of contemporary creation. Each year, a large number of new works written for the flute are performed at the competition, significantly enriching the repertoire and contributing to the development of new flute literature. The organizers warmly invite all music lovers to join this unique musical event and support the young artists who, through their talent and dedication, will once again demonstrate why Flauta Aurea holds a special place on the cultural map of Europe.

### **Dario Cebić, headmaster of Dugo Selo Music School**



Flauta je jedan od najstarijih glasova čovječanstva – most između zemlje i neba, dah pretvoren u zvuk koji stvara, povezuje i nadahnjuje. U mnogim je kulturama bila glas uzvišenosti i znak božanskog sklada. Flauta Aurea – Zlatna flauta simbolizira vrijednost, savršenstvo, duhovitost i duhovno pročišćenje koje glazba donosi.

Priziva sjaj i čistoću tona, ali i duhovno „zlato“ koje nastaje kada se dah i umjetnost sjedine te progovore iz srca umjetnika. Flauta Aurea međunarodno je natjecanje Hrvatskog društva flautista, utemeljeno 2005. godine u Gundulićevoj 4 u Zagrebu. Natjecanje se

održava bienalno i ove godine slavi svoj dvadeseti rođendan. Okuplja glazbenike iz cijeloga svijeta u slavlju glazbene izvrsnosti i nadahnuća. Respektabilni članovi žirija prate nastupe više od šest stotina natjecatelja u kategorijama: Aurea Leptirići, Aurea Jeunesse A, B i C, Aurea Pro, Aurea Piccolo te Aurea komorna glazba. Tijekom godina natjecanje je promoviralo brojne laureate: Ririu Niimuru, Ivanu Vukojević, Evu Ninu Kozmus, Camerona Masseyja, Franzisku Anne Fundeić, Sandu Vidaković, Evu Barlovu, Jakova Begića, Mariju Obradović, Anu Tutić, Elu Petek, Evu i Agatu Barlovu, Irenu Panić, Katarinu Žaju, Angelu Barlocchi – kao i mnoge druge iznimno nadarene mlade umjetnike koji danas ostvaruju međunarodno uspješne karijere.

Posebno se potiče izvedba skladbi hrvatskih autora, za što se dodjeljuje i posebna nagrada. Hrvatsko društvo flautista time kontinuirano potiče, naručuje i objavljuje nova djela hrvatskih skladatelja te doprinosi razvoju nacionalne flautističke literature. Permanentno visoko pokroviteljstvo Potpredsjednika Republike Hrvatske i Ministarstva kulture i medija, kao i logistička potpora te gostoprimstvo Glazbene škole Vatroslava Lisinskog u Zagrebu i danas Glazbene škole Dugo Selo, svjedoče o važnosti i vrijednosti ovog natjecanja kao trajnog nasljeđa hrvatske flautističke baštine.

**Nives Andrijašević Janković**  
**osnivačica i dugogodišnja predsjednica HDFa**

The flute is one of the oldest voices of humanity – a bridge between earth and sky, breath transformed into sound that creates, connects, and inspires. In many cultures, it has been the voice of transcendence and a symbol of divine harmony. Flauta Aurea – the Golden Flute – symbolizes excellence, brilliance, refinement, and the spiritual purification that music brings. It evokes the radiance and purity of tone, as well as the spiritual “gold” that emerges when breath and artistry unite and speak from the heart of the musician. Flauta Aurea is the international competition of the Croatian Flute Society, founded in 2005 at Gundulićeva 4 in Zagreb. Held biennially, this year it celebrates its twentieth anniversary. It gathers musicians from around the world in a celebration of artistic excellence and inspiration. Distinguished jury members evaluate the performances of more than six hundred competitors across the following categories: Aurea Butterflies, Aurea Jeunesse A, B and C, Aurea Pro, Aurea Piccolo, and Aurea Chamber Music.

Over the years, the competition has promoted numerous laureates: Riria Niimura, Ivana Vučkojević, Eva Nina Kozmus, Cameron Massey, Franziska Anna Fundeić, Sanda Vidaković, Eva Barlova, Jakov Begić, Marija Obradović, Ana Tutić, Ela Petek, Eva and Agata Barlova, Irena Panić, Katarina Žaja, Angela Barlocchi – as well as many other exceptionally gifted young artists who are now pursuing successful international careers. The competition places special emphasis on works by Croatian composers, awarding a dedicated prize for their performance. In doing so, the Croatian Flute Society continually encourages, commissions, and publishes new works, contributing to the development of contemporary Croatian flute literature. The permanent high patronage of the Vice President of the Republic of Croatia and the Ministry of Culture and Media, as well as the support and hospitality of the Vatroslav Lisinski Music School in Zagreb and now the Dugo Selo Music School, testify to the importance and value of this competition as a lasting legacy of Croatian flute heritage.

**Nives Andrijašević Janković**  
**Founder and longtime president of Croatian Flutists Association**

## **NAGRADE / AWARDS**

### **Masterclass na 3.Hrvatskom festivalu flautista / Masterclass at the 3rd Croatian**

#### **Flute Festival:**

**DENIS BOURIAKOV (Aurea PRO flute)**

**QUINTESENZ (Aurea Jeunesse - chamber music)**

**ANNA GARZULY-WAHLGREN (Aurea Jeunesse C)**

**NICOLA MAZZANTI (Aurea PRO piccolo)**

#### **Koncerti:**

**Solistički koncert uz**

**Hrvatski komorni orkestar**



**Solistički koncert uz**

**Zadarski komorni orkestar**



**Koncert u Maloj dvorani Vatroslava Lisinskog u ciklusima**

**Hrvatske glazbene mladeži - HGM**



## NOTE, SERVIS I DODATNA OPREMA / SHEET MUSIC, SERVICING, AND ACCESSORIES

Trübcher Music Editions



Brasseraj - Servis i prodaja puhačkih  
i klasičnih instrumenata



Muzički informativni centar - MIC



Note.hr



Cantus / HDS



## ORGANIZACIJSKI ODBOR / ORGANIZING COMMITTEE

- Renata Penezić
- Marina Novak
- Nives Andrijašević Janković
- Ana Kralj
- Jelena Valković
- Barbara Meštrić
- Marija Esih
- Iva Primorac
- Nikolina Vukoja Pinjuh
- Ana Domančić Krstulović

## OCJENJIVAČKI SUD / JURY

**Aurea Leptirići i Aurea Jeunesse A, B / Aurea Butterflies and Aurea Jeunesse A, B**

- Nives Andrijašević Janković
- Kyle Dzapò
- Wissam Boustany

**Aurea Jeunesse C i Aurea PRO – flauta / Aurea Jeunesse C and Aurea PRO – flute**

- András Adorján
- Anna Garzuly-Wahlgren
- Ransom Wilson

**Aurea Jeunesse komorna glazba A, B i C / Aurea Jeunesse chamber music A, B and C**

- Pauline Turrillo
- Bettine Keyßer
- Christian Sprenger

**Aurea PRO pikolo / Aurea PRO piccolo**

- Nicola Mazzanti
- Marta Šomođi Homan
- Jérémie Abergel

## SLUŽBENI KOREPETITORI / OFFICIAL ACCOMPANISTS

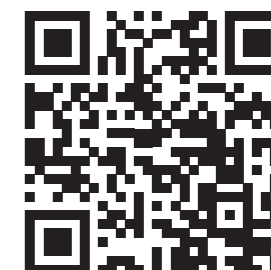
- Ana Granik
- Domagoj Guščić
- Zrinka Ivančić Cikojević
- Ivan Pernicki

## RECITE NAM VAŠE MIŠLJENJE / TELL US YOUR OPINION

Flauta Aurea 2025.:



3<sup>rd</sup> Croatian Flute Meeting:





DELOVNI ČAS  
Daminelli Pietro d.o.o. - Mirje 1

Ned & Pon :: zaprto  
Tor & Sre :: 9.00 - 15.00  
Čet & Pet :: 13.00 - 19.00  
Sobota :: 9.00 - 13.00



# FLAVTELJE

TRGOVINA IN SERVIS FLAVT

Flavtelje Slovenija  
Daminelli Pietro d.o.o.  
Mirje 1, 1000 Ljubljana

[www.flavtelje.si](http://www.flavtelje.si)

[www.facebook.com/flavtelje.slo](https://www.facebook.com/flavtelje.slo)

Tel. +386 5 990 2196  
Mob. +386 31 337 442

The Muramatsu  
flute

Opera  
since 1998

MIYAZAWA

Pearl Flutes  
A Tradition of Innovation

Burkart  
FLUTES & PICCOLOS

## Program natjecanja / Competition schedule

## Flauta Aurea 2025

četrtek, 27.11. 2025. / Thursday, 27th November 2025

Velika dvorana / Great Concert Hall

Dvorana Chopin / Chopin Hall

7:30 - 8:45	*tonske probe Aurea Jeunesse C / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse C		
8:50	otvorenje natjecanja / competition opening ceremony	8:00 - 11:30	*probe sa službenim korepetitorom / rehearsals with official accompanist
9:00 - 10:40	Aurea Jeunesse C (1. grupa) / Aurea Jeunesse C (1st group)		
10:40 - 10:50	pauza / pause		
10:50 - 12:30	Aurea Jeunesse C (2. grupa) / Aurea Jeunesse C (2nd group)	11:30 - 12:30	Okrugli stol: Utjecaj glazbenih natjecanja na razvoj mladih umjetnika, diskusija s članovima ansambla Quintessenz / Roundtable discussion with members of the ensemble Quintessenz: The Impact of Music Competitions on the Development of Young Artists.
12:30 - 12:40	pauza / pause		
12:40 - 13:40	Aurea Jeunesse C (3. grupa) / Aurea Jeunesse C (3rd group)	12:30 - 14:45	*tonske probe Aurea PRO disciplina Flauta, 1. krug / acoustic rehearsals Aurea PRO discipline Flute, 1st round
13:40 - 13:55	pauza / pause		
	*tonske probe Leptirići i Aurea Jeunesse B (1. grupa) / acoustic rehearsals Butterflies and Jeunesse B (1st group)		
14:00 - 14:45	Aurea Leptirići / Aurea Butterflies		
14:45 - 15:00	pauza / pause	14:45 - 15:00	proglašenje pobjednika Aurea Jeunesse C / prize-winner announcement Aurea Jeunesse C
	*tonske probe Aurea Jeunesse B (1. i 2. grupa) / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse B (1st and 2nd group)		
15:00 - 16:45	Aurea Jeunesse B (1. grupa) / Aurea Jeunesse B (1st group)	15:00 - 17:00	Aurea PRO disciplina Flauta, 1. krug (1. grupa) / Aurea PRO discipline Flute, 1st round (1st group)
16:45 - 17:00	pauza / pause		
	*tonske probe Aurea Jeunesse B (2. grupa) / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse B (2nd group)		
	proglašenje dobitnika nagrada Aurea Leptirići / PREDVORJE DVORANE / prize-winner announcement Aurea Butterflies / ENTRANCE HALL		
17:00 - 18:30	Aurea Jeunesse B (2. grupa) / Aurea Jeunesse B (2nd group)	17:00 - 17:30	pauza / pause
18:30 - 19:00	*tonske probe Aurea Jeunesse Komorna glazba A, B / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse Chamber Music discipline A, B	17:30 - 19:30	Aurea PRO disciplina Flauta, 1. krug (2. grupa) / Aurea PRO discipline Flute, 1st round (2nd group)
19:00	proglašenje pobjednika Aurea Jeunesse B / PREDVORJE DVORANE / winner announcement Aurea Jeunesse B / ENTRANCE HALL		

Redoslijed nastupanja na natjecanju počinje slovom D prezimena natjecatelja. / The competition will begin with competitors whose last names start with the letter D.

<b>19:00 - 19:20</b>	Aurea Jeunesse Komorna glazba A / Aurea Jeunesse Chamber Music A		
<b>19:20 - 19:30</b>	*tonske probe Aurea Jeunesse komorna glazba B / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse Chamber Music discipline B		
<b>19:30 - 20:00</b>	Aurea Jeunesse Komorna glazba B / Aurea Jeunesse Chamber Music B	<b>19:30 - 20:00</b>	tonska proba Aurea PRO disciplina Pikolo / acoustic rehearsal Aurea PRO discipline Piccolo
<b>20:00 - 20:20</b>	*tonske probe Aurea Jeunesse Komorna glazba C / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse Chamber Music discipline C	<b>20:00 - 20:40</b>	Aurea PRO disciplina Pikolo / Aurea PRO discipline Piccolo
<b>20:20 - 21:00</b>	Aurea Jeunesse Komorna glazba C / Aurea Jeunesse Chamber Music C		
<b>21:15</b>	proglašenje pobjednika u disciplinama Aurea Jeunesse Komorna glazba / Aurea PRO Piccolo / prize-winner announcement in Aurea Jeunesse Chamber Music disciplines, Aurea PRO Piccolo discipline Aurea PRO disciplina Flauta, rezultati 1. kruga natjecanja / Aurea PRO discipline Flute, 1 st round results		

**petak, 28.11. 2025. / Friday, 28th November 2025**

<b>Velika dvorana / Great Concert Hall</b>		<b>Dvorana Chopin / Chopin Hall</b>	
<b>7:30 - 8:45</b>	*tonske probe Aurea Jeunesse A (1. i 2. grupa) / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse A (1st and 2nd group)	<b>8:00 - 13:30</b>	*probe sa službenim korepetitorom/ rehearsals with official accompanist
<b>9:00 - 10:15</b>	Aurea Jeunesse A (1. grupa) / Aurea Jeunesse A (1st group)		
<b>10:15 - 10:30</b>	pauza / pause		
<b>10:30 - 11:45</b>	Aurea Jeunesse A (2. grupa) / Aurea Jeunesse A (2nd group)	<b>11:30 - 12:30</b>	predavanje / lecture Maria Kosa ergonomska prilagodba instrumenta mlađim flautistima/ Ergonomic Instrument Adaptation for Young Flautists
<b>11:45 - 12:00</b>	pauza / pause *tonske probe Aurea Jeunesse A (3. grupa) / acoustic rehearsals Aurea Jeunesse A (3rd group)	<b>12:30 - 13:15</b>	predstavljanje notnoga izdanja / presentation / Irena Mitevska: The Power of Play – Gamification and Storytelling in Early Flute Teaching
<b>12:00 - 13:15</b>	Aurea Jeunesse A (3. grupa) / Aurea Jeunesse A (3rd group)		
<b>13:15 - 13:55</b>	pauza / pause *tonske probe Aurea PRO / acoustic rehearsals Aurea PRO	<b>13:45</b>	proglašenje pobjednika Jeunesse A / prize-winner announcement Jeunesse A
<b>14:00 - 15:30</b>	Aurea PRO disciplina Flauta, 2. krug / Aurea PRO discipline Flute, 2nd round		
<b>15:30 - 15:45</b>	pauza / pause		
<b>15:45 - 17:15</b>	Aurea PRO disciplina Flauta, 2. krug (2. grupa) / Aurea PRO discipline Flute, 2nd round (2nd group)	<b>16:00 - 17:45</b>	proba orkestra za 3CFF / 3CFF Orchestra rehearsal
<b>17:45</b>	proglašenje pobjednika Aurea PRO disciplina Flauta / prize-winner announcement Aurea PRO discipline Flute		

\*detaljni raspored uoči natjecanja/ a detailed schedule before the competition

### Popisi natjecatelja i skladbi

#### AUREA LEPTIRIĆI / AUREA BUTTERFLIES

- Lota Jakopanec (Samobor)

1. A. Corelli: *Sarabanda*
2. W. Popp: *Suvenir s bala*
3. K. Bartlett: *Tango*

- Marija Edita Jolić (Zagreb)

1. W. A. Mozart: *Papagenovi zvončiči*
2. M. Koscar: *Saltus Hungaricus*
  - I. *Andante cantabile*
  - II. *Allegro*

- Tara Krstić (Beograd)

1. D. Šostakovič: *Valcer*
2. D. Pjanić: *Kukavica*

- Irina Slipčević (Kutina)

1. H. Purcell: *Air*
2. B. Pucihar: *Tik-tak na vlak*

- Janja Živković (Zagreb)

1. C. Chaminade: *Pastorale Enfantine*, op. 12
2. F. J. Gossec: *Tambourin*

- Sofija Buzjak (Sv. Ivan Zelina)

1. J. Janković: *Suncokret*
  - III. *San*
2. W. Popp: *Steckenpferd-Marsch*

#### AUREA JEUNESSE - KATEGORIJA A / CATEGORY A

- Eva Juričić (Zagreb)

1. P. Proust: *Preludij i ples*
2. J. Andersen: *Scherzino*, op.55
3. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

- Petra Ljubić (Desinić)

1. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir
2. G. F. Händel: *Sonata u a-molu*, HWV 362

III. Adagio

IV. Allegro

3. C. Debussy (transcr. Jan Merry): *The little Negro*

- Mila Majcenović (Zagreb)

1. C. Cowles: *Morsko lišće i jegulje*

2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

3. W. Popp: *Schwedische Idylle*, op. 471, no. 1

- Lucija Marčić (Celje)

1. J. Rutter: *Suite Antique*

I. Prelude

II. Ostinato

2. J. S. Bach: Suita u h-molu

VI. Menuet

VII. Badinerie

3. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

- Anđela Nekić (Sisak)

1. Ch. W. von Gluck: Koncert za flautu i orkestar u G-duru

I. Allegro non molto

2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

3. W. Popp: *Mađarska rapsodija*, op. 385

- Bogdan Petković (Banja Luka)

1. W. Popp: *Danses hongroises*, op.308, no.1

2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

3. L. Moyse: *Sarabanda*

- Mia Rezo (Požega)

1. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

2. E. Cossetto: *Bagatella br. 1* za flautu i klavir

3. W. Popp: Sonatina u D-duru br.3, op. 388

I. Allegro con brio

- Enja Stropnik (Šoštanj)

1. E. Köhler: *Souvenir Russe*

2. A. Kabiljo: *Moskva*

3. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

- Nellija Šāvēja (Riga)

1. J. C. Naudot: Sonata br.4, op.1

II. Gravement

IV. Rondeau

2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

3. J. McCabe: Suite "Portraits"

II. Threes and twos

VII. Scherzo

- Lucija Šeremet (Požega)

1. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

2. W. Popp: *Rhapsodie hongroise*, op. 385

3. J. Rae: Sonatina za flautu i klavir

I. Aquarelle

- Elena Večenaj (Koprivnica)

1. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

2. J. K. Vaňhal: Sonata u G-duru

II. Andante cantabile

III. Allegretto

3. E. Köhler: *Valse Espagnole*

- Sara Beljan (Zagreb)

1. G. Martin: *Danse Ecossaise*

2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

3. W. Popp: *Russisches Zigeunerlied*, op. 462, no. 2

- Petra Borović (Beograd)

1. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

2. Ph. Gaubert: *Madrigal*

3. B. Pucihar: *Cosmic Blues*

- Zoja Cerar Kambič (Dob)

1. G. F. Händel: Sonata u g-molu

III. Adagio

IV. Presto

2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir

3. J. Mouquet: *La Flute de Pan*, op.15

I. Pan et les bergers

- Marija Čatić (Dubrovnik)

1. G. Ph. Telemann: Suita u a-molu  
*Menuet I & II*
2. N. Čorak: *Šumska priča*, za flautu i klavir
3. P. Proust: *Preludij i ples*

**AUREA JEUNESSE - KATEGORIJA B / CATEGORY B**

- Maja Batinjan (Sisak)

1. A. Vivaldi: Concerto br.1 za flautu i orkestar u F-duru, RV 433 "La tempesta di mare"  
*III. Presto*
2. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
3. F. Borne: *Fantasia brillante sur 'Carmen'*

- Ksenija Karan (Beograd)

1. A. Honegger: *Danse de la Chèvre*
2. C. Stamitz: Koncert u G-duru  
*I. Allegro*
3. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir

- Ela Milohnić (Krk)

1. G. Ph. Telemann: Sonata u F-duru br.1
2. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
3. W. Popp: *Mađarska rapsodija*, op. 385

- Lenka Oršolić (Beograd)

1. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
2. L. Boccherini: Koncert za flautu u D-duru
3. K. Zgraja: 3 Virtuoso Flamenco Studies for flute solo, no.1

- Rossella Sandrin (Ronchi dei Legionari, Gorizia)

1. J. S. Bach: Sonata za flautu i klavir u C-duru, BWV 1033
2. S. Mercadante: Aria Variata "Là ci darem la mano" iz Mozartove opere *Don Giovanni* za flautu solo
3. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir

- Maša Stošić (Beograd)

1. J. E. Aubain: *Air baroque*
2. J. S. Bach: Sonata u C-duru za flautu i klavir
3. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir

- Ognjen Tišma (Čačak)

1. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
2. G. F. Händel: *Halle* sonata br.2 u e-molu  
*I. Adagio*  
*II. Allegro*
3. J. Francaix : Divertimento  
*I. Toccatina*  
*II. Notturmo*  
*III. Perpetuum mobile*

- Tonka Tkalec (Varaždin)

1. G. Ph. Telemann: Fantazija za flautu u A-duru, TWV 40:2
2. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
3. L. Ganne: *Andante et Scherzo*

- Maija Trocjuka (Riga)

1. G. Ph. Telemann: Koncert za flautu u D-duru (TWV 51:D2)  
*I. Moderato*  
*II. Allegro*
2. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
3. E. Köhler - *Serenata oriental*, op.70

- Katarina Turić (Vinkovci)

1. G. Ph. Telemann: Fantazija br.6  
*Dolce*  
*Allegro*
2. N. Čorak: *Niz Rijeku*, za flautu i klavir
3. L. Ganne: *Andante et Scherzo*

- Tjaša Vodušek (Šoštanj)

1. G. Ph. Telemann: Sonata u f-molu (TWV 41:f1)  
*II. Allegro*
2. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
3. J. Rae: Sonatina za flautu i klavir  
*III. Fire Dance*

- Iva Vujanić (Šabac)

1. A. Vivaldi: Concerto "La Notte"
2. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir

3. A. Piazzolla: Tango etida br.3, za flautu solo
- Iva Babić (Globočec)
1. N. Čorak: *Niz rijeku*, za flautu i klavir
  2. G. F. Händel: Sonata u C-duru, op.1, no.7, HWV 365
    - I. *Larghetto*
    - II. *Allegro*
  3. P. Taffanel: *Andante Pastoral et Scherzettino*

#### AUREA JEUNESSE - KATEGORIJA C / CATEGORY C

- Lidija Dobričić (Beograd)
1. G. Ph. Telemann: 12 fantazija za flautu solo, TWV 40:13, br. 12
  2. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  3. F. Doppler: *Airs Valaques*
- Lana Igrić (Koprivnica)
1. K. Hoover: *Winter Spirits* za flautu solo
  2. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  3. G. Fauré: *Fantasie*, op. 79
- Sophia Ivanova (Varna)
1. G. Briccialdi: *Carnevale di Venezia*, Op.78
  2. G. Ph. Telemann: 12 fantazija za flautu solo, TWV 40:11, br. 10
  3. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
- Mia Janko (Poreč)
1. E. Bozza: *Image* za flautu solo
  2. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  3. G. Briccialdi: *Solo Romantico*, op.72
- Katja Jazbinšek (Žalec)
1. J. S. Bach: Partita u a-molu, BWV 1013
    - IV. *Bourrée anglaise*
  2. F. Borne: *Fantasie brillante sur 'Carmen'*
  3. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
- Klara Malavašič (Vrzenec)
1. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  2. C. Reinecke: *Ballade*
  3. C. Debussy: *Syrinx* za flautu solo

- Tatiana Medvedeva (Bad Homburg)
1. G. Ph. Telemann: 12 fantazija za flautu solo, TWV 40:7, br. 6
  2. G. Enesco: *Cantabile et Presto*
  3. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
- Irena Panić (Sremska Mitrovica)
1. G. Ph. Telemann: 12 fantazija za flautu solo, TWV 40:13, br. 12
  2. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  3. E. Bozza: *Agrestide*
- Beāte Purauska (Riga)
1. F. Martin: *Ballade* za flautu i klavir
  2. P. O. Ferroud: 3 pieces for solo flute
    - III. *Toan-Yan*
  3. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
- Olena Serik (Harkiv)
1. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  2. J. S. Bach: Partita u a-molu za flautu solo, BWV 1013
    - I. *Allemande*
    - II. *Courante*
  3. A. Casella: *Sicilienne et Burlesque*, op.23
- Jakov Begić (Zagreb)
1. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  2. G. Ph. Telemann: 12 fantazija za flautu solo, TWV 40:13, br. 12
  3. A. Casella: *Siciliana e Burlesca* za flautu i klavir, op. 23
- Una Cicvarić (Beograd)
1. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  2. G. Ph. Telemann: 12 fantazija za flautu solo, TWV 40:3, br. 2
  3. P. Taffanel: *Andante pastoral et Scherzettino*
- Lote Tereze Lesina (Riga)
1. B. Okmaca: *Ekloga*, za flautu i klavir
  2. I. Clarke: *The Great Train Race* za flautu solo
  3. F. Martin: *Ballade* za flautu i klavir

**AUREA PRO – DISCIPLINA FLAUTA/ AUREA PRO – DISCIPLINE FLUTE**

- Jelena Hadaš (Zagreb)

1. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
2. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
  
1. S. Prokofjev: Sonata za flautu u D-duru, Op. 94
2. B. Godard: Suite de Trois Morceaux Op. 116  
*III. Valse*

- Ana Kovačev (Zagreb)

1. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
2. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
  1. F. Borne: *Fantasie brillante sur 'Carmen'*
  2. L. Liebermann: Sonata za flautu i klavir, op.23

- Klera Kulikauska (Antwerpen)

1. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
2. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
  1. Ph. Gaubert: *Ballade*
  2. P. Hindemith: Sonata za flautu i klavir

- Tinkara Lednik (Mežica)

1. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
2. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
  1. E. Schulhoff: Sonata za flautu i klavir
  2. G. Enescu: *Cantabile et Presto*

- Lana Muharemović (Ljubljana)

1. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
2. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
  1. R. Muczynski: Sonata za flautu i klavir, op.14
  2. P. Taffanel: *Fantaisie on themes from "Der Freischütz"*

- Angelina Orlova (Beograd)

1. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
2. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
  1. J. S. Bach: Sonata za flautu u E-duru, BWV 1035
  2. P. Taffanel: *Fantaisie on themes from "Der Freischütz"*

- Lea Rajković (Daruvar)

1. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
2. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
  1. S. Karg-Elert: Sinfonische kanzone
  2. F. Poulenc: Sonata za flautu i klavir

- Josip Rudelić (Ivanić Grad)

1. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
2. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
  1. C. Reinecke: Sonata *Undine* za flautu i klavir, Op.167
  2. F. Martin: *Ballade*

- Maral Yerbol (Kriens)

1. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
2. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
  1. H. Dutilleux: Sonatina za flautu i klavir
  2. S. Karg-Elert: *Sinfonische Kanzone*

- Maro Bulić (Zagreb)

1. P. O. Ferroud: *Trois pièces pour flûte seule*
2. D. Pjanić: *Sonus Aurea* za flautu solo
  1. H. Dutilleux: Sonatina za flautu i klavir
  2. O. Messiaen: *La merle noir*

**AUREA PRO – DISCIPLINA PIKOLO/ AUREA PRO – DISCIPLINE PICCOLO**

- Lote Tereze Lesina (Riga)

1. A. Vivaldi: Koncert u a-molu, RV 445
2. B. Papandopulo: Mali koncert za pikolo i komorni gudački ansambl  
*I. Predigra*
3. G. Tudor: *Cherry on the Top*
4. G. Mălăncioiu: *Aulino*, za piccolo solo

- Alba Allés Barber (Máhon)

1. B. Papandopulo: Mali koncert za pikolo i komorni gudački ansambl  
*I. Predigra*
2. M. Esih: *Pikulir*
3. A. Vivaldi: Koncert u C-duru, RV 443
4. D. Charke: *Lachrymose*

**AUREA JEUNESSE - KOMORNI SASTAVI - KATEGORIJA A /  
CHAMBER MUSIC - CATEGORY A**

- Angelina Ružičić, flauta

- Bogdan Petković, flauta

1. C. Stamitz: Duo br.3

*I. Allegro*

2. N. Rota: *Mlin*

3. S. Szokolay: 3 Dua

- Marija Čatić, flauta

- Mia Vranješ, flauta

1. J. B. Loeillet de Gant: Sonata u F-duru

*I. Largo*

2. L. van Beethoven: Duo za dvije flaute u G-duru

*I. Allegro*

3. P. I. Čajkovski (obr. J. Seubel): Baletna suita *Orašar, Tanz der Rohrflöten*

**AUREA JEUNESSE – KOMORNI SASTAVI - KATEGORIJA B/  
CHAMBER MUSIC - CATEGORY B**

- Ansambl "Flautissimo"

Irena Panić, flauta

Una Cicvarić, flauta

Lidija Dobričić, flauta

Ognjen Tišma, flauta

Lenka Oršolić, flauta

Maša Stošić, flauta

Ksenija Karan, flauta i alt flauta

1. L. Firšt: Balkan Road Trip

2. G. Rossini: *The Barber of Seville - Overture*

- Klara Gabud, flauta

- Vilim Kosec, gitara

1. W. A. Mozart (Arr. Tatsuya Saito, Shin-ichi Fukuda, Shigenori Kudo): Sonata u A-duru, K.331 "Turkish March" za flautu i gitaru

2. B. Papandopulo: *Tri dijaloga*, 2. stavak

3. K. Seletković: *Non-sense* za flautu i gitaru

**AUREA JEUNESSE – KOMORNI SASTAVI - KATEGORIJA C/  
CHAMBER MUSIC - CATEGORY C**

- Tina Sloge, flauta / flute

- Annija Ijjenko, flauta / flute

- Dārta Kristīne Ozoliņa, klavir/ piano

1. J. J. Quantz: Sonata za dvije flaute i klavir

*I. Andante*

*II. Allegro*

2. F. Doppler: *Andante et Rondo*, za dvije flaute i klavir

3. I. Clarke: *Maya*, za dvije flaute i klavir

- Gala Grgurač, flauta / flute

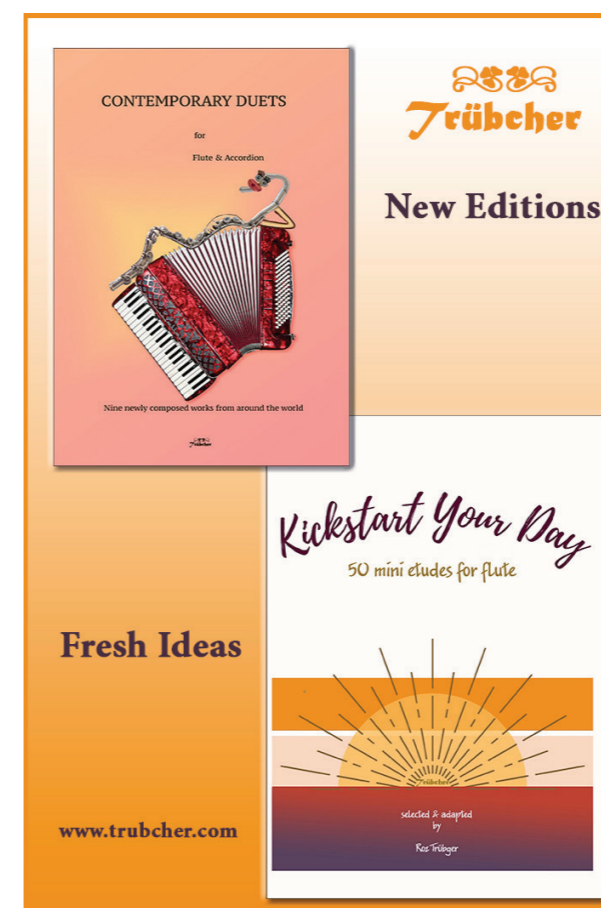
- Staša Kukić, flauta / flute

- Lucija Vukov, flauta / flute

1. C. Ciardi: *Petit Trio*

2. L. Gianella: *Zwei Trios op. 27, Trio I*

*Allegro moderato*



note.hr

**RAZGOVORI I PREDAVANJA NA 9. MEĐUNARODNOM NATJECANJU FLAUTA AUREA  
TALKS & LECTURES AT THE 9th INTERNATIONAL FLAUTA AUREA COMPETITION**

**OKRUGLI STOL**

**četvrtak, 27.11. u 11:30, Dvorana Chopin**

**Utjecaj glazbenih natjecanja na razvoj mladih umjetnika: diskusija s članovima ansambla Quintessenz**

**The Impact of Music Competitions on the Development of Young Artists: a roundtable discussion with members of Ensemble Quintessenz**

**PREDAVANJE**

**petak, 28.11. u 11:30, Dvorana Chopin**

**Maria Kosa: Opušteno, prirodno, bez napora – ergonomsko sviranje flaute za sve uzraste**

Otkrijte razigrane vježbe pokreta koje oslobađaju napetost i podržavaju zdravo sviranje flaute. Inspirirane Feldenkraisom, Alexander tehnikom i jogom, ove jednostavne, a učinkovite metode pomažu flautistima svih dobi pronaći lakoću, pokretljivost i ravnotežu. Nastavnici će saznati kako pojedine vježbe ili cijele sekvence lako integrirati u satove ili radionice. Maria Kosa, bečka flautistica i pedagoginja, Jupiter Waveline ambasadorica i Altus International umjetnica, predstavlja svoj holistički pristup povezivanju tijela, daha i glazbe.

**LECTURE**

**Friday, 28th November, 11:30 Chopin Hall**

**Maria Kosa: Relaxed, Natural, Effortless – Ergonomic Flute Playing for All Ages**

*Discover playful movement exercises to release tension and support healthy flute playing. Inspired by Feldenkrais, Alexander Technique, and Yoga, these simple-to-use, yet effective tools help flutists of all ages find ease, mobility, and balance. Teachers will discover how to integrate individual or complete sequences easily into lessons or workshops. Maria Kosa, Vienna-based flutist and educator, Jupiter Waveline Ambassador and Altus International Artist shares her holistic approach to connecting body, breath, and music.*



[www.jupiter.info](http://www.jupiter.info)



**Predstavljanje notnog izdanja**

**Presentation**

**petak, 28.11. u 12:30, Dvorana Chopin**

**Friday, 28th November, 12:30 Chopin Hall**

**Irena Mitevska Mileva – The Power of Play: Gamification and Storytelling in Early Flute Teaching**